

MOONSPELL

Formados oficialmente em 1992, os Moonspell são protagonistas de uma historia impar em Portugal, feita de muitos lançamentos (13 discos no total entre LP's e EP's) e inúmeras digressões por todo o Mundo.

2018 foi um ano passado na estrada a promover o disco cantado em Português (1755, sobre o Terramoto de Lisboa), com presenças marcantes também em Portugal, onde deixaram Vagos, Régua, Gerês, Amadora, Portel entre outros, completamente under the spell.

Essa é também a designação escolhida (sob o feitiço da Lua) para dar nome ao seu mais recente lançamento: o concerto ao vivo em Lisboa (Campo Pequeno 4/2/2017) , agora lançado pela Napalm Records (e distribuído pela banda em Portugal, através da sua editora Alma Mater Records). Lisboa Under the Spell, é uma edição de sonho para qualquer fã, reunindo mais de 3 horas de concerto e um documentário sobre o quotidiano da banda, magistralmente dirigido por Victor Castro.

Acabado de entrar no Top 100 Oficial Alemão de DVD's na posição número 38, em Portugal os fãs apressaram-se a esgotar as cópias disponíveis na lojas, fazendo deste lançamento mais um número um para os Moonspell em Portugal, já que Lisboa Under the Spell é neste momento o DVD mais vendido em Portugal!

Os Moonspell compartilham neste momento os palco Norte-Americanos com os Finlandeses Amorphis e os Suecos Dark Tranquillity numa tourné que os leva costa a costa nos Estados Unidos e também ao Canadá até meados de Outubro, estando a data de Nova Iorque, no Gramercy Theatre, já há muito esgotada.

Este ano marcarão presença ainda na Feira do Livro de Guadalajara, a convite do Estado Português onde irão não só tocar mas também apresentar a sua biografia (Homens que foram Lobos escrita por Ricardo S.Amorim) na sua tradução Espanhola, tendo já a banda assegurado outras edições para Inglaterra, Polónia e Brasil.

Por fim, a banda em conjunto com a sua ex-editora Century Media, acaba de lançar em vinil o seu primeiro álbum Wolfheart (1995) e encontra-se a juntar ideias para o seu próximo trabalho, a gravar em 2019.