

Susana Félix



Procura-se

Farol



Depois do válido álbum de recriações *Pulsção* e da participação no escusado projecto *Rua da*

Saudade, pairava a ameaça de se estar a perder Susana Félix para um mundo encravado entre o cançonetismo retro e o jazz de bar de hotel. *Procura-se* não só elimina esses receios como pode revelar-se, com o passar do tempo, o seu melhor disco, aquele onde se refina e amplia a pop emocional e tecnologicamente rigorosa dos seus dois estupendos primeiros álbuns, *Um Pouco Mais* e *Rosa e Vermelho*. Quase tudo em *Procura-se* é intenso, ondulante, adulto, expressivo e recheado de pormenores, mas o óptimo single "Bem-Vindo", "Está Bom", "Meia Palavra" e "Quem Diria" emitem um brilho especial. Repetição necessária: Susana Félix é um dos melhores intérpretes de música pop que este país tem.

Jorge Manuel Lopes